Cascão e Cebolinha em

O FABULOSO MANUAL DE PLANOS INFALÍVEIS

ÓINC! ÓINC!

PALA COM ISSO, CASCÃO! O CHOVINISTA TÁ AQUI FOLA!
E ELE NÃO PODE RECEBER VISITAS?

EU TÔ COM UM PLOBLEMA SÉLIO!
CUSTA VOCÊ ME AJUDAR?
CUSTA!
CUSTA UMAS BOAS COELHADAS QUE EU SEI QUE VOU LEVAR NO FINAL DA HISTÓRIA!

ENTÃO, NÃO TEM NADA A VER COM PLANO INFALÍVEL?
NÃO É NADA DISSO! VOCÊ TÁ TILANDO CONCLUSÕES PLECIPITADAS!

BOM, TEM...
EU SABIA! VOCÊ É MUITO PREVISÍVEL!

O PLOBLEMA É QUE ME LOUBALAM UMA COISA PLECIOSA...
...O FABULOSO MANUAL DOS PLANOS INFALÍVEIS!
O QUÊ? EXISTE UM LIVRO SOBRE ISSO?
QUEM IA ESCREVER UMA COISA DESSAS?

BEM, EU!
EU GUALDO TODOS OS MEUS PLANOS EM UM FICHÁLIO!

E AGOLA ELE ESTÁ EM PODER DE ALGUÉM!
E DAÍ, HOMEM? NENHUM DELES FUNCIONOU!

ALTO LÁ!
ELES NÃO DELAM CELTO POR UM MOTIVO!
ALGUÉM SEMPLE FALOU DEMAIS NO FINAL!
AH! VAI JOGAR A CULPA EM MIM AGORA?
EU CANSEI DE ME DAR MAL NESSES PLANOS!

PELAÍ!
PENSANDO BEM, VOCÊ É SUSPEITO NESSE CASO!

VOCÊ PODE TER PEGADO MEU MANUAL PLA FICAR COM O COELHINHO PLA VOCÊ!
IH! TÁ FICANDO PARA-BÓLICO!

É PALANOICO, SEU TONTO!!
AAAAHHH!! OLHA AQUILO!!
O QUÊ?!
O QUÊ?!
O QUÊ?!

UMA COLDINHA PENDULADA NA ÁLVOLE!!
UFA! QUE SUSTO, CRIATURA!
PENSEI QUE FOSSE UM CANO ESTOURADO!
O QUE TEM ISSO DE MAIS?

VOCÊ NÃO ENTENDEU?!
PLANO INFALÍVEL NÚMELO 547!! UM CLÁSSICO!!
UMA ALMADILHA COM COLDA!!
A MÔNICA FICA PLESA E A PESSOA FOGE COM O COELHINHO!!
VOCÊ ACHA?

O QUE MAIS ESSA COLDINHA IA ESTAR FAZENDO AÍ?
ALGUÉM ESTÁ USANDO MEU MANUAL!
DE FATO, É ESTRANHO!
O QUE É ESTRANHO?

É UMA ARMADILHA, MÔNICA!!

POF

QUE IDEIA FOI ESSA DE PULAR EM CIMA DE MIM ?!

ALGUÉM QUER PEGAR O SEU COELHINHO!
EU SEI...

...VOCÊS DOIS!
MAS, MÔNICA...

PLECISO DESCOBLIR QUEM TÁ POR TLÁS DISSO!
EI! POR QUE ESTÃO MEXENDO NA MINHA CORDA?

XAVECO!!
EU SABIA!!
SEMPLE DESCONFIEI!!
POR TLÁS DESSA CALA DE PELSONAGEM SECUNDÁLIO...
...SE ESCONDIA UM GÊNIO DO CLIME!
DO QUE ELE TÁ FALANDO?

VOCÊ LOUBOU MEU MANUAL E QUELIA EXECUTAR A MANOBLA 547 PLA FICAR COM O COELHINHO DA MÔNICA!!
TÁ LOUCO, É?
ESSA CORDA É PRA PENDURAR UM PNEU PRA EU ME BALANÇAR!

QUE FORA, CEBOLINHA!
APANHEI À TOA!
OLA, AS EVIDÊNCIAS ME LEVALAM A ESSA CONCLUSÃO!

MAS ISSO NÃO MUDA NADA!
O MANUAL CONTINUA NAS MÃOS DE ALGUÉM!

A ESTA HOLA, ESSA PESSOA ESTÁ SE INTEILANDO DE TODOS OS SEGLEDOS DE COMO EXECUTAR UM PLANO INFALÍVEL!

CASCÃO!! OLHA AQUILO!!
O QUÊ?

ELA NÃO TE *PALECE* FAMILIAR?
HUM... VAGAMENTE!
QUEM É AQUELA MENINA?

NÃO É UMA MENINA, SEU BOBO!
É ALGUÉM VESTIDO DE BONECA!
NÓS JÁ USAMOS ESSE *TLUQUE* NO PLANO 1029!
A MÔNICA LEVA A FALSA BONECA *PLA* CASA E A PESSOA PEGA O COELHINHO!

SEI! SEI! VIROU ATÉ DESENHO ANIMADO!
SÓ QUE ISSO NÃO PODE DAR CERTO!

OLHA ESTE NARIZ...
...MUITO FALSO!
E ESTE CABELO DE ESFREGÃO?
NÃO ENGANA NINGUÉM!

FICOU LOUCO, GAROTO?!
PIMBA

OLA, ESSA!
ME ENGANOU DIREITINHO!

NÃO SEI POR QUE EU ACREDITO EM VOCÊ!
OLA, CASCÃO! FOI UMA PEQUENA CONFUSÃO!

PEQUENA? AQUELA MENINA TEM UMA DIREITA PODEROSA!
PALA TUDO!!

TÁ VENDO O QUE EU TÔ VENDO?
SE VOCÊ TÁ FALANDO DE UMA CESTINHA DE PÃES E DOCES, TÔ!

PLANO INFALÍVEL NÚMELO 750!
ENQUANTO A MÔNICA SE EMPANTULA COM AS GULOSEIMAS ABANDONADAS...
...A PESSOA PEGA O COELHINHO!
NÃO TEM ELO!

SE NÃO TEM ERRO, POR QUE NÃO FUNCIONOU COM A GENTE?
AAAAHH!! LESOLVEU APALECER, NÉ?!
?

JÁ SAQUEI TUDO, SEU QUINZINHO!
FAZ ANOS QUE VOCÊ PLANEJA ESSE GOLPE!
VOCÊ COMEÇOU A NAMOLAR A MAGALI PLA SE APLOXIMAR DA MÔNICA!
E AGOLA VAI EXECUTAR SEU PLANO MALÉFICO GLAÇAS AO MEU MANUAL!

VOCÊ É UM MONSTLO DO MAL MAQUIADO COM FALINHA E AÇÚCAR CLISTAL!
DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO?
EU DEIXEI ESSA CESTA AQUI...
...ENQUANTO FUI ENTREGAR UNS PÃES!

TÁ PENSANDO QUE ENGANA A GENTE?
SÓ DEVOLVEMOS A CESTA QUANDO ENTLEGAR MEU MANUAL!
OI, QUINZINHO! O QUE TÁ ACONTECENDO?

SÃO ESSES DOIS QUE RESOLVERAM PEGAR A CESTA QUE EU FIZ PRA VOCÊ!
O QUÊ?!

ME DÁ ISSO!!

AH... ENTÃO A CESTA NÃO *ELA PLA* MÔNICA?
CLARO QUE NÃO! POR QUE EU IA DAR UMA CESTA DE PÃES PRA MÔNICA?

PRONTO, QUINZINHO! TUDO RESOLVIDO!
UÉ! CADÊ A CESTA?

COMI NA VOLTA, ORA!

AGOLA EU *LEMBLEI* POR QUE O PLANO NÃO DEU *CELTO*!
A MAGALI COMEU TUDO ANTES DA MÔNICA!

BOM, PODEMOS ELIMINAR MAIS UM SUSPEITO!

AGOLA, NÃO TEM *ELO*!!

TÁ NA CALA QUE ESTÁ EM ANDAMENTO...
...O MEMOLÁVEL PLANO DA SUPER STAR!

O PLANO INFALÍVEL NÚMELO 835!
A GENTE MONTA UM ESTÚDIO FALSO...
...E FALA COM A MÔNICA QUE VÃO FAZER UM TESTE PLA APALECER NA TEVÊ!

ENQUANTO ELA SE APLESENTA...
...ALGUÉM FOGE COM O COELHINHO!
É FABULOSO!
E ELA AINDA PAGA O MAIOR MICO!

MAS ESSES APARELHOS PARECEM BEM REAIS!
OLHA ESSA TEVÊ!
E ESSAS ANTENAS!
PALA OS OLHOS DE UM LEIGO PODEM PALECER VELDADEILOS!
MAS É TUDO FEITO DE PAPELÃO E...

AAAHH!!

DÁ CHOQUE!!
DÁ CHOQUE!!
POSSO SABER POR QUE VOCÊS ESTÃO MEXENDO NAS MINHAS COISAS?

FLANJINHA! ENTÃO VOCÊ TAVA *TLAMANDO PLA* PEGAR O COELHINHO ANTES DE MIM!
TÁ LOUCO?

TÔ FAZENDO UMA EXPERIÊNCIA COM ELETRICIDADE ESTÁTICA!

VOCÊS NÃO DEVEM FICAR POR AQUI!
PODE SER PERIGOSO!
NÃO DIGA!

CASCÃO DO CÉU!!
ALGUÉM ANDOU CAVANDO AQUI!!

O QUE TEM?
VOCÊ NÃO LECONHECE O PLANO 915?
MAIS CONHECIDO COMO O TÚNEL DO COELHO AZUL?

A MÔNICA É ATLAÍDA ATÉ ESTE PONTO COM UMA DESCULPA QUALQUER...
...COMO UM FALSO ENCONTLO COM O FABINHO BOA-PINTA...
...OU OUTLO DESSES MAULICINHOS!
ENQUANTO A MÔNICA ESPELA...

...A PESSOA SAI POR UM TÚNEL CAVADO ATÉ AQUI E...
...PEGA O COELHINHO ENQUANTO ELA NÃO ESTÁ OLHANDO...
...AÍ É SÓ VOLTAR PELO TÚNEL!
É SIMPLES-MENTE SIMPLES!

SE A GENTE CAVAR NESSE LUGAR...
...VAI CHEGAR ATÉ O TÚNEL SUBTELÂNEO!

ELE VAI DAR NA CASA DO LADLÃO!
AÍ NÓS VAMOS DESCOBLIR QUEM É!
E POR QUE SÓ EU TÔ CAVANDO?

É POLQUE O CLIMINOSO SÓ DEIXOU UMA PÁ!
CLANC

QUE FOI ISSO?
ACHEI ALGUMA COISA!

PASSA PLA CÁ!
É UM BAÚ!

O QUE SELÁ QUE TEM DENTLO?

MEU MANUAL DE PLANOS INFALÍVEIS!!
COMO ELE FOI PARAR AÍ?

AHN... AGOLA TÔ LEMBLANDO!
EU ESCONDI ELE PLA NINGUÉM ACHAR!

MAS COMO ELE VEIO PALAR AQUI?
EU ENTELEI PELTO DA MINHA CASA!

AQUELA SUA CASA ALI?

HÊ! HÊ! OLHA SÓ!
E EU ACHANDO QUE ALGUÉM TINHA PEGADO...

QUE CABEÇA A MINHA!
BEM, VALEU PELA FOLÇA, CASCÃO!

NÃO É CONTRA A MÔNICA!

FIM

TINA e ROLO em GAROTAS DIFÍCEIS

MSP0812/CC068-02

E AÍ, TINA?

FACULDADE

OI, ROLO!

MAURICIO

TÁ ROLANDO UM CLIMA ENTRE MIM E A BIANCA, DA EDUCAÇÃO FÍSICA!

BIANCA? É AQUELA QUE NAMORA O CAMPEÃO DE JIU-JÍTSU?
ER... É!

ROLO, VOCÊ NÃO TOMA JEITO!
NÃO VÊ QUE A GAROTA É SINISTRA?

TEM RAZÃO, TINA! NÃO QUERO CONFUSÃO PRO MEU LADO...
É MELHOR DEIXAR QUIETO!

MAS TAMBÉM ACHO QUE A LIA TÁ ARRASTANDO A MAIOR ASA POR MIM!
LIA?

AQUELA QUE...
...TE DEU O MAIOR FORA NO FINAL DO ANO PASSADO?
É... ACHO QUE COM ESSA, TAMBÉM NÃO VAI ROLAR, NÉ?
É!

NÃO, ROLO...
VOCÊ AINDA NÃO
ENTENDEU...

FIM

Cascão
ESPELHO LIMPINHO
SQUISH
MAURICIO
MSP0812/CC068-03

FIM

TURMA DO PENADINHO
JAPÃO, AÍ VAMOS NÓS!
PESSOAL, VEJAM O QUE EU ACHEI!
VAMOS BATER UMA BOLINHA?
FRANK, ISSO NÃO É UMA...
MAURICIO
MSP0812/CC068-04
POF
...BOLA!
TUM

GOOOLL!!

ALGUÉM ANOTOU A PLACA DO CAMELO?

HÁ! HÁ! HÁ!
BOA PIADA!
PIADA?
E AQUI, BEM DO OUTRO LADO DO GLOBO, ESTÁ O JAPÃO!

QUER DIZER QUE, SE EU CAVAR UM BURACO AQUI, SAIO NO JAPÃO?
BEM... SIM! MAS...

EU NUNCA FUI AO JAPÃO!
DIZEM QUE É QUASE TÃO BONITO QUANTO O MEU EGITO!

ENTÃO, CONVIDO VOCÊS PARA UMA VIAGEM AO JAPÃO!
OBRIGADO, FRANK! MAS NÃO TEMOS PASSAPORTES, NEM MALAS!
MUITO MENOS, PASSAGENS DE AVIÃO!

NÃO SERÁ PRECISO NADA DISSO! SÓ UMA PÁ E UMA ENXADA!
HÃ?! FRANK, VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM...

ZÉ, CONSIGA UMA PÁ! E VOCÊ, MUMINHO, UMA ENXADA!
ESSA, NÃO! ELE ESTÁ, SIM...

E...
FRANK, VAMOS LEVAR ANOS PARA CHEGAR AO JAPÃO!
TUDO BEM! EU NÃO TENHO PRESSA!
ALÉM DISSO, O CENTRO DA TERRA É MUITO QUENTE!

SE O PROBLEMA É ESSE...
?
PRONTO! CONTINUEM CAVANDO!
VUUUUSH

VOU BUSCAR MAIS UMA PÁ!
?

O QUE VOCÊS ESTÃO FAZ...
TCHOF
TCHOF

...ENDO AÍ?
PUÁÁÁ!
COF! COF!
TCHOF

ZÉ CAVEIRINHA! DESCULPE! NÃO VIMOS VOCÊ!
PRA QUE O BURACO?

ESTAMOS ABRINDO UM TÚNEL PARA VISITAR O JAPÃO!
JURA? TAMBÉM POSSO IR?
ZÉ! NÃO!!
É PIRAÇÃO DO FRANK!

SE AJUDAR A ABRIR O BURACO, PODE, SIM!
EI! TIVE UMA IDEIA! VOLTO JÁ!
VOCÊ TINHA QUE FALAR QUE O JAPÃO FICA DO OUTRO LADO DA TERRA?
PARA DE RECLAMAR E CAVA!

VRUMM
BIII BIIII
VRUM
HÃ?!
?
O QUE É ISSO?

PODEM SAIR DO BURACO!
COM A ESCAVADEIRA DO CEMITÉRIO, CHEGAREMOS AO JAPÃO RAPIDINHO!
VRUM
BELEZA!!
MAS, ZÉ...

JAPÃO, AÍ VAMOS NÓS!!
VRUM
VRUM
TCHOF
TCHOF
TCHOF

BRAAMM
E-ESTÁ DES-MORONANDO!!
AAAAAH!!

BLAM

COF! COF! COF!
CHEGAMOS AO JAPÃO?!

NÃO!! VOCÊS DESABARAM A MINHA COVA!!
ESSA, NÃO!
DIAS DEPOIS...
...E NESTE GLOBO PODEMOS VER QUE, DO OUTRO LADO DO PLANETA...
...ESTÁ O JAPÃO!
?
É MENTIRA! DO OUTRO LADO DO MUNDO ESTÁ A COVA DO PENADINHO!
!
?
?
FIM

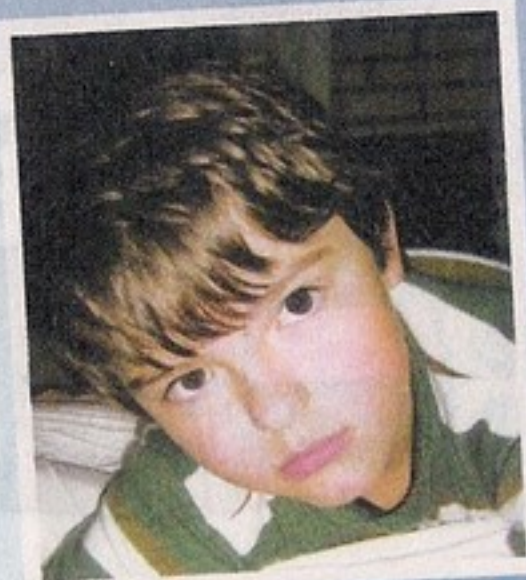
Correio do Cascão

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM
TER BOA RESOLUÇÃO
PARA SEREM
PUBLICADAS.

Adoro o Cascão porque
sou como ele, adoro brincar com tudo:
caixas de papelão, canetas, coisas de
reciclagem. Basta ter imaginação!

BEATRIZ DE A. ALVIM
7 ANOS
ANCHIETA - ES
(POR E-MAIL)

Sou fã do Cascão!
Também queria morar na Rua do
Limoeiro e adoraria aparecer
nas páginas da revista junto
com meus super-heróis!

HENRIQUE C. ENGELS
7 ANOS
CURITIBA - PR

Cascão, sou assinante
e não perco uma historinha sua!
Cuidado com o Cebolinha! Ele
quer dar um banho em você,
mas por que não toma
banho só um dia?

LUCAS F. D. DE OLIVEIRA
7 ANOS
PIEDADE - SP

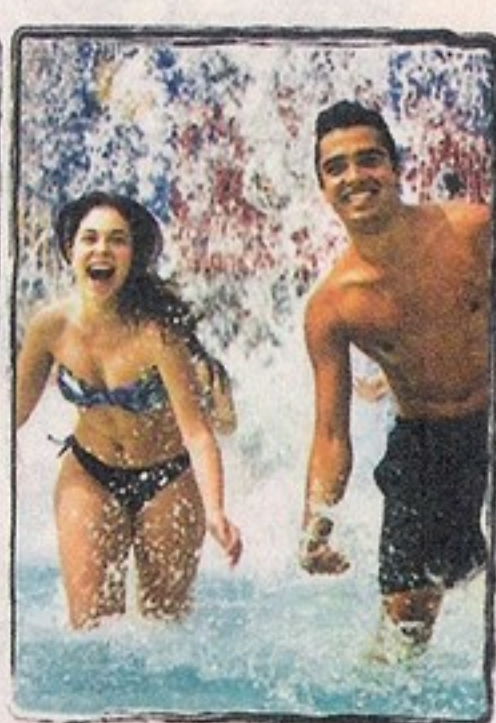
ESCREVA PARA:
REVISTA DO
Mônica

MANDANDO NOME,
IDADE E ENDEREÇO
COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO
MAURICIO
QUAL DAS FORMAS ABAIXO COMPLETA A FIGURA?
A
B
C
D
E
PAS.: 7366-A
RESP.: C.
SE VOCÊ ELIMINAR AS LETRAS M, H, E, F, K DO QUADRO ABAIXO, VAI DESCOBRIR O NOME DE UM GRANDE MÉDICO BRASILEIRO, RESPONSÁVEL POR DIVULGAR O USO DA VACINA!
RESP.: OSWALDOCRUZ .
PAS.: 7366-B
M E E H H O M H S M H M F E M M W M M E E F F M H
E H M E A F K F E K K E F K E K E F E M F K K H K
M F E E M F L M K E M K F D M H K K H O K F E H K E
E C F M H R U E H E Z H K M E F H M K E H M E F H K
H K H F H H E K H M K M K E K K M K H M F K E F M K
VAMOS SUBSTITUIR OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCOBRIR O QUE O CASCÃO ESTÁ DIZENDO?
PAS.: 7566-C
RESP.: ADORO ESPORTE RADICAL!
=A =P =I =E
=S =D =L =!
=R =O =C =T
QUANTOS RAIOS E QUANTAS NUVENS EXISTEM NO QUADRO ABAIXO?
PAS.: 7366-D
RESP.: RAIOS: 9, NUVENS: 11.

VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR:
CASCÃO NO WET?

NINGUÉM VAI QUERER FICAR DE FORA.
NEM ELE!

CHEGOU

ILHA MISTERIOSA DO CASCÃO

DESCUBRA ESSE MISTÉRIO.

ILHA COBERTA E COM ÁGUA QUENTE.

CURTA ESSA NOVA ATRAÇÃO PRA TODA A FAMÍLIA.

NAS FÉRIAS, ABERTO DE 6ª A 3ª.

WETNWILD.COM.BR • (11) 4496-8000
ACESSO PELA ROD. DOS BANDEIRANTES, KM 72

AGORA COM ÁGUA AQUECIDA EM TODAS AS ATRAÇÕES.

Bidu em

CONHEÇO AQUELE CABELO!

MAURICIO

HOJE O DIA SERÁ TRANQUILO E AGRADÁVEL!

APENAS UMA HISTORINHA ROMÂNTICA COM AQUELA GATINHA ALI!

MSP0812/CC068-05

?
BLAM

ESTE BURACO NÃO DEVIA ESTAR AQUI!! QUEM FOI O IRRESPON-SÁVEL QUE COLOCOU?!
SHIU! FALE BAIXO!

FALAR BAIXO? POR QUÊ?
FOI A NOVA CENARISTA QUE DESENHOU O BURACO!

AH, É?!
POIS EU VOU LÁ DIZER UMAS VERDADES!

!

A-AQUELE CABELO! NÃO ME DIGA QUE É A...
ELA MESMA! A FILHA DO CHEFE!
ER...O QUE É UM TOMBINHO DE VEZ EM QUANDO?
DIZEM ATÉ QUE FAZ BEM PRA CIRCULAÇÃO! HÊ, HÊ!
TCHUF
IAUU!!
QUEM FOI QUE COLOCOU ESSE CACTO BEM NO CAMIN...
!

ALGUÉM PODE ME EMPRESTAR UMA PINÇA?

DEPOIS...
VAMOS DE NOVO! AOS SEUS LUGARES!

GRAVANDO!
QUERIDA, QUE SAUDADE!!
BIDU!!

GROARRR!!
AAHH!!
PLOF

GRRR!!
ISSO NÃO ESTAVA NO ROTEIRO!!
TUM
TUM
TUM
AI! AI! AI!

É, NÃO ESTAVA!
É QUE O ROTEIRO SOFREU ALGUMAS MODIFICAÇÕES!
TUM
TUM

AH, É? E SEM ME CONSULTAR?
TUM
TUM

QUER PARAR COM ISSO?!
FOI MAL! ME EMPOLGUEI!

VOU TER UMA CONVERSINHA COM ESSE ROTEIRISTA!

É ESSA ROTEIRISTA!
GLUP!!

MAS ELA NÃO É DESE-NHISTA?
ELA TAMBÉM ESCREVE... E BEM!

ENTÃO, NESSE CASO, É BOM EU ME PRECAVER!
FIGURINOS

E...
AGORA ESTOU PROTE-GIDO DE GORILAS, BICHAROCOS E AFINS!

GRAVANDO!!
QUERIDA! QUE SAUDADE!!
BIDU!!
NHEC
NHEC
NHIC
NHIC

HÃ?!

CLANC
ZUP

É HOJE!
POODLELINA, AQUI ESTÁ A SUA NOVA FALA!
HÃ? OBRIGADA!

GRAVANDO!!
MELHOR ASSIM! ANTES SÓ DO QUE MAL-ACOMPANHADA!
O QUÊ?!

O QUE A MARINA TEM CONTRA MIM?
É AQUI QUE SÃO FEITAS AS HISTORINHAS DO BIDU, FILHA!

HÃ?
EU AMO O BIDU!
É UM DOS MEUS PERSONAGENS PREFERIDOS!
DOS MEUS TAMBÉM!

SE A MARINA ESTÁ ALI, QUEM É AQUELA?

TE PEGUEI, IMPOSTORA!!
?

BUGU?!
OLÁ, MAMÃE! AI, AI!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

O BUGU FINGIU SER A MARINA PRA ZOAR COMIGO!
HÊ, HÊ!
HÁ, HÁ! QUE CRIATIVO!

HÃ?
TOMOU, PAPUDO?
EU ADORO ESSAS HISTÓRIAS EM QUE O BUGU APRONTA COM O BIDU!
É, SÃO MUITO DIVERTIDAS!

VOCÊ GOSTARIA DE ESCREVER ALGUMAS HISTÓRIAS COM ELES?

ADORARIA! DAQUELAS BEM ENGRAÇADAS, EM QUE O BUGU APRONTA TODAS COM O BIDU!

GLUP!!

!

A PARTIR DE AGORA, VOCÊ SERÁ A ROTEIRISTA OFICIAL DAS HISTÓRIAS DO BUGU!

QUE DEMAIS! VOU COMEÇAR AGORA MESMO!

AH, MARINA, UMA COISA MUITO IMPORTANTE...
O QUE É, PAI?

...O BUGU PODE AZUCRINAR O BIDU ATÉ NÃO PODER MAIS!
DEIXA COMIGO!
!

MAS, NO FINAL, ELE TEM QUE SE DAR MAL!
O QUÊ?!
?

AFINAL, O BIDU É QUE É O NOSSO HERÓI!
FOI O PRIMEIRO PERSONAGEM QUE EU CRIEI...

...E MERECE TODO O NOSSO CARINHO E RESPEITO!
O CASTIGO DO BUGU DEVERÁ SER BEM MAIOR QUE O QUE ELE FIZER O BIDU SOFRER!
ERA ISSO O QUE EU QUERIA OUVIR!

ENTÃO...
ESTE GORILA É BEM MAIOR QUE O OUTRO!
E A MARINA NÃO IA COMEÇAR SÓ NA SEMANA QUE VEM?
HÊ, HÊ!
HÊ, HÊ!
TUM
TUM
TUM
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

Do you know...
¿Tú sabes...

...qual é a forma mais divertida de aprender inglês e espanhol?

Monica TEEN — AN EVENTFUL DAY!

Mónica JOVEN — ¡UN DÍA MOVIDO!

Monica's gang — MOVING

Mónica Y SU PANDILLA — LA MUDANZA

Só mesmo com as revistas da Turma que fala a sua língua!

Já nas Bancas!

www.paninicomics.com.br

CASCÃO em NÃO LEVANTA O BRAÇO!

FUNC!
FUNC!

?

Plano infalível nº 1234

FUNC!
FUNC!
FUNC!

?
TUM
TUM

TUM

FUNC!
FUNC!
FUNC!

CHUAC!
FIM

ANJINHO em MINHAS ASAS ME DEIXARAM NA MÃO!

SE ERA PRA FAZER ISSO, PODIA TER ME DEIXADO CAIR DA ÁRVORE... UI!
ANJINHO!! O QUE ACONTECEU?
AI! UMA DOR MUITO FORTE NAS MINHAS ASINHAS!

XII! TÁ COM JEITO DE SER CÂIMBRA!
CÂ...O QUÊ?!

CÂIMBRA!
ACONTECE COM QUEM NÃO SE EXERCITA!

VOCÊ TEM FEITO EXERCÍCIOS, ANJINHO?
ER... NÃO MUITO!
NÃO TENHO TIDO MUITO TEMPO! VIDA DE ANJO É MUITO CORRIDA...

ANJINHO, A GENTE TE CONHECE DE OUTROS CARNAVAIS!
VOCÊ NÃO TEM TIDO VONTADE, ISSO, SIM!
NÃO É, NÃO!
RELAXA! A GENTE AJUDA VOCÊ A ENTRAR EM FORMA!

PUXA, OBRIGADO! EU AVISO QUANDO PODEREMOS COMEÇAR!
VAMOS COMEÇAR JÁ!

ESTÁ BEM... POR ONDE COMEÇAMOS?
TEMOS QUE FAZER UMA SÉRIE DE EXERCÍCIOS PARA AS SUAS ASINHAS!

E...
FLAP
FLAP
FLAP
FORÇA, ANJINHO!! VAI!!
BATE AS ASAS MAIS DEPRESSA!
UUGH!!

ZUP

TOC

PLOF
OLHA!! QUANTAS MANGAS MADURAS!!
AI, ANJINHO... COMO VOCÊ É DESASTRADO!

JÁ ESTÁ BOM POR HOJE!
O QUÊ?! A GENTE MAL COMEÇOU!

É PRO SEU BEM!
T-TÁ BEM!

VOCÊ, AGORA, VAI FAZER FLEXÕES ALADAS!
FLEXÕES ALADAS?! COMO É ISSO?

...
EU JÁ DEVIA TER ADIVINHADO!
PUF! PUF!

VAMOS LÁ, ANJINHO! SÓ FALTAM TRINTA!
UUGH!! UUGH!!
SETENTA E UM, SETENTA E DOIS...

BEM DEPOIS...
COMO ESTÃO AS SUAS ASINHAS?
CANSADAS, SUJAS E... DOLORIDAS!
NORMAL! SÃO OS MÚSCULOS SE FORMANDO!

* ELEMENTO QUÍMICO IMPORTANTE PARA O BOM FUNCIONAMENTO DO ORGANISMO.

E...
CHEGA! SE EU COMER MAIS UMA BANANA, VOU EXPLODIR!
QUE EXAGERO! VOCÊ COMEU SÓ DEZ BANANAS!
A MAGALI COMEU DUAS DÚZIAS E NÃO TÁ RECLAMANDO!

EU NÃO QUERO TER CÂIMBRAS! CHOMP! CHOMP!
COME SÓ MAIS UMAZINHA!
NÃO! JÁ DEI POTÁSSIO O SUFICIENTE PARA O MEU CORPINHO!
ENTÃO, TENTA VOAR PRA VER O QUE ACONTECE!

FLAP
FLAP
FLAP

DEU CERTO! NADA DE CÂIMBRAS!
QUE BOM!

ENTÃO, VOCÊ JÁ SABE O QUE FAZER! É SÓ COMER DEZ BANANAS, TODOS OS DIAS!
ESTÁ BEM! GOSTEI DAS BANANAS! SÃO DOCINHAS!
VALEU, PESSOAL! OBRIGADO PELA AJUDA!
SE CUIDA!

DIAS DEPOIS...
VOCÊS TÊM VISTO O ANJINHO?
EU VI ELE OUTRO DIA, NAS BANANEIRAS DO QUINTAL DO SEU MANOEL!

ESSA, NÃO! CÂIMBRA OUTRA VEZ!
POFT

DESTA VEZ NÃO É CÂIMBRA! AS MINHAS ASINHAS NÃO AGUENTARAM O MEU PESO!
OH-OH! EXAGERAMOS NA DOSE!

ACHO QUE DUAS BANANAS POR DIA SÃO SUFICIENTES!
PARA ESSE EXCESSO DE PESO, SÓ TEM UM JEITO!

SE FOR MAIS EXERCÍCIOS, TÔ FORA!
MAS...
RELAXA! NÃO É EXERCÍCIO!

E...
VOCÊS ME ENGANARAM! ISSO CANSA MAIS DO QUE UMA HORA DE EXERCÍCIOS!
EU OFERECI UMA CAMINHA DE ARMAR NO MEU QUARTO, MAS VOCÊ NÃO QUIS!
HI! HI! HI!
FIM

Chegaram as casinhas da Mônica e Magali!

Sala de Música

Banheiro

Quarto

Sala de Estar

www.monica.com.br

www.bigstarbrinquedos.com.br

Cascão em FOI MAL!

MSP0812/CC068-08

FIQUEI O DIA TODO FAZENDO ESTA PIPA GIGANTE, MAS VALEU A PENA!

MAURICIO

FOI MAL, CASCÃO!
CRAC
DE NOVO!
O JEITO É BRINCAR COM MEU ROBÔ A PILHA!
CREC
FOI MAL, CASCÃO!
QUEREM ACABAR COM O MEU DIA!

TÁ LIMPO!
POSSO SAIR COM MEU CARRINHO DE CONTROLE REMOTO!

POF

O QUE HÁ COM VOCÊ, CRIATURA?!
FOI MAL, CASCÃO!
PEGUEI UM VENTO CRUZADO!

ESTÃO TODOS CONTRA MIM!
CASCÃO! CASCÃO!

QUE FOI? QUER JOGAR BOLA, É?

ME DÁ ESTA BOLA AQUI!!

OPA! ERREI O CHUTE!
NÃO VAI DAR PRA JOGAR!

FOI MAL, XAVECO!
TUDO BEM!

EU SÓ VIM DEVOLVER A BOLA QUE VOCÊ ESQUE-CEU LÁ EM CASA!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

PANINI GROUP
Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria
novosnegocios@panini.com.br

Nº 68 - Agosto de 2012

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Cascão é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

Data desta edição: agosto de 2012.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Alexandro de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

530263103068

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399